

ESAIL®

école de
design intérieur
et d'architecture intérieure

DECUYPER Guillemette

GRAVALLON Chloé

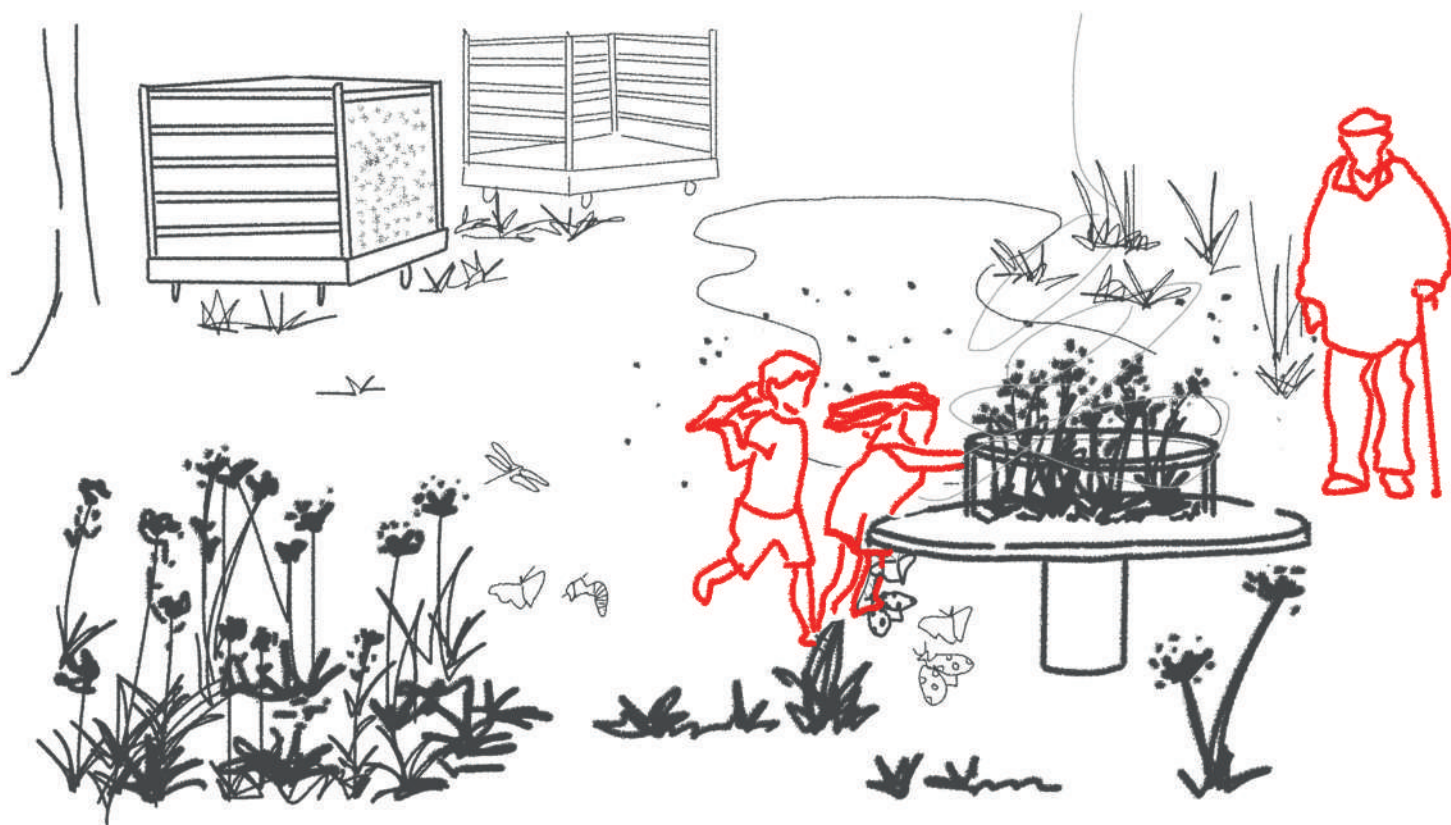
EMBRY Margaux

GUNTHER Avrië

A-2B



L'empreinte



Motivations de l'équipe

Mesdames, Messieurs,

Actuellement **étudiantes en architecture d'intérieur**, nous sommes **quatre jeunes femmes animées par une passion commune pour notre discipline** et un profond désir de repousser nos limites créatives. C'est dans cette dynamique d'apprentissage et d'engagement que nous avons choisi de participer à ce concours d'architecture.

Les enjeux environnementaux nous touchent profondément, comme ils touchent une grande partie de notre génération. Face à l'urgence écologique, il nous semble essentiel de réfléchir à des **solutions concrètes et de donner du sens à nos projets**. C'est donc avec enthousiasme, curiosité et une forte volonté d'innover que nous abordons ce projet, conçu intégralement dans une démarche respectueuse de l'environnement. Nous avons ainsi souhaité mettre en valeur la **symbiose entre l'homme et la nature**, en transformant les contraintes écologiques en opportunités ludiques et accessibles à tous. Notre ambition est de **transmettre une vision positive et inclusive de la préservation de la biodiversité**.

Ce concours représente pour nous un défi de grande envergure, autant sur le plan conceptuel que dans sa potentielle réalisation concrète. Il nous offre l'opportunité de mettre en pratique nos connaissances théoriques, de confronter nos idées à la réalité du terrain et de renforcer notre compréhension globale de la profession. Nous sommes convaincues que cette expérience contribuera à enrichir notre regard sur l'architecture et à nourrir notre créativité. Par ailleurs, le concours Espèce de friche nous encourage à **affirmer un véritable parti-pris** et à développer notre concept avec rigueur et conviction. Fières de notre proposition, nous sommes pleinement investies dans sa mise en valeur et déterminées à en révéler tout le potentiel.

Enfin, ce projet constitue pour nous une expérience humaine essentielle. Il nous permet de renforcer notre **esprit d'équipe**, d'apprendre à collaborer dans un cadre constructif, et de **dialoguer** avec d'autres corps de métiers auxquels nous serons confrontées dans notre future pratique professionnelle. Cette **démarche collaborative** nous projette d'ores et déjà dans les réalités du monde du travail que nous nous apprêtons à intégrer.



Le projet

Notre projet s'ancre au cœur d'un site logistique appartenant au **groupe Michaud**, une entreprise de transport reconnue pour son ancrage territorial fort et son rayonnement à l'échelle internationale. Situé en bord de Saône, ce site de 25 000 m² comprend à la fois des espaces de stockage et un vaste terrain arboré aujourd'hui partiellement délaissé, où **la nature reprend progressivement ses droits**.

À travers ce concours, nous avons vu l'opportunité de révéler tout le potentiel de ce lieu en **transformant cette friche en un espace vivant**. Notre intervention vise à créer un dialogue entre l'activité humaine et le vivant, en répondant à une problématique essentielle :

Comment réveiller un lieu endormi et lui permettre de dialoguer à nouveau avec le vivant ?

Pour cela, nous avons choisi d'intégrer la **permaculture comme fil conducteur de notre démarche**. Bien plus qu'une méthode de culture, la permaculture est une **philosophie de conception qui s'appuie sur les principes du vivant pour créer des systèmes durables, autonomes et résilients**. Elle permet de repenser notre rapport à l'espace, en favorisant la **coopération plutôt que l'exploitation, la régénération plutôt que la consommation**.

Notre concept met ainsi en relation l'entreprise, la nature et les usagers, dans un **projet hybride et évolutif**. Les entrepôts existants sont réinvestis autour d'activités multiples : sportives, ludiques, éducatives et agricoles. **Chaque installation remplit deux fonctions spécifiques ou plus en soutenant la biodiversité, en s'appuyant sur elle pour exister ou en interagissant avec l'homme dans une dynamique d'échange**.

Ainsi, le site accueille des **zones de détente modulables**, pensées pour accueillir une diversité d'activités : croquis en plein air, repos à l'ombre, **observation silencieuse du vivant**. L'art y occupe une place centrale : **installations artistiques, performances et ateliers créatifs** cohabitent avec la nature et nourrissent l'imaginaire collectif. Un **espace scénique** est aménagé pour accueillir des **conférences** autour des enjeux écologiques, mais aussi des **spectacles, de la danse...** La dimension ludique et participative est renforcée par des **jeux producteurs d'énergie**, qui sensibilisent de manière active aux principes de durabilité. Le site intègre également des **dispositifs écologiques concrets** : fontaines à eau, panneaux solaires, systèmes de récupération des eaux de pluie pour l'arrosage. Des **food trucks** valorisant les circuits courts complètent l'offre, tout comme un espace dédié à la **réparation et à la personnalisation des mobilités douces**.

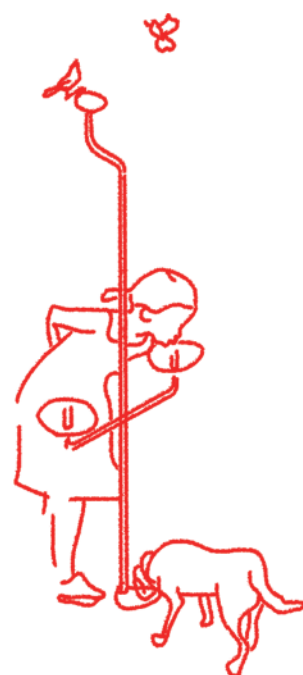
Enfin, le projet repose sur une approche évolutive : grâce à de petites **structures modulables et démontables**, l'espace n'est jamais figé. Il vit **au rythme des saisons, des personnes et des activités qui l'animent**. L'architecture devient alors un support d'interaction entre l'homme et la nature, dans une démarche résolument tournée vers l'avenir.



1. Prendre soin de la Terre.



2. Prendre soin des êtres humains.



3. Partager les ressources de manière équitable.

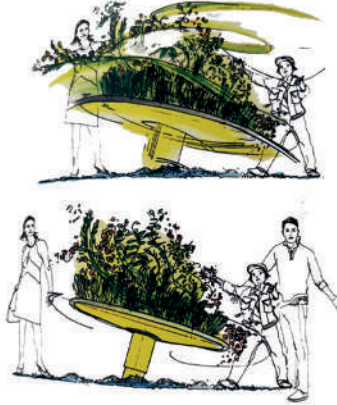
Le programme



1. Coquelicot géant

Double fonction :

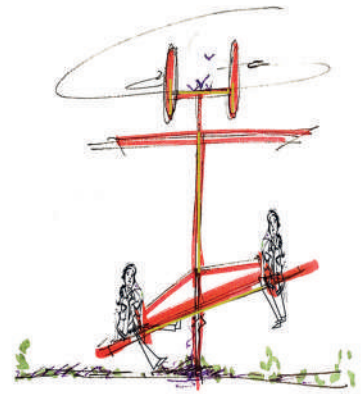
1. Faire de l'ombre
2. **Abriter** différentes espèces / petites bêtes



2. Semoir ludique

Double fonction :

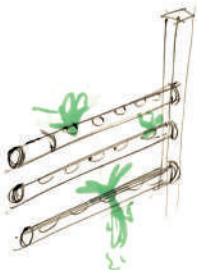
1. Espace d'**amusement** (tourniquet)
2. **Dispercer les graines** grâce à la force centripète



3. Jeux collectifs

Double fonction :

1. Espace d'**amusement**
2. Créer une **énergie renouvelable**



4. Modules sur rails

Multi-fonctions :

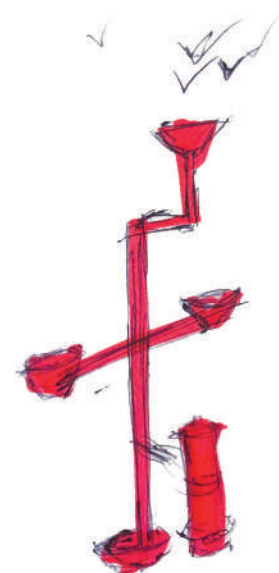
1. Diverses activités possibles - modularité
2. Utilisation de la **culture hydroponique** (méthode de culture hors-sol)
3. Attirer la faune et enrichir la flore



5. Cornet acoustique

Multi-fonctions :

1. Diverses activités possibles - modularité
2. **Amplifier les sons**, ou au contraire, le silence, de la nature environnante
3. Certains sons peuvent **attirer des espèces spécifiques**

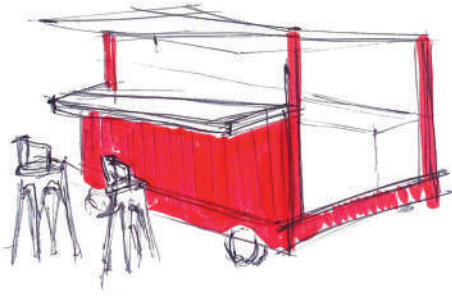


6. Fontaine à eau

Double fonction :

1. Fournir de l'eau potable aux humains
2. Fournir de l'eau à la faune

Le programme



7. Foodtruck

Double fonction :

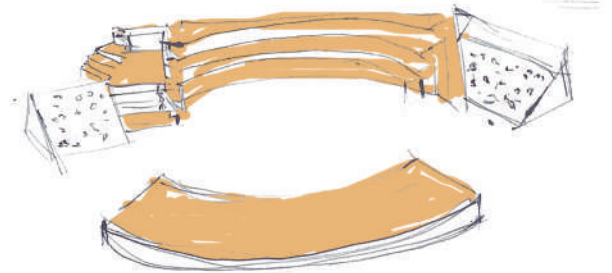
1. Améliorer la santé des sols (lombricompostage)
2. Point d'alimentation/collaboration avec des acteurs locaux



8. Revalorisation des mobilités douces

Double fonction :

1. Éviter la surconsommation
2. Éviter les dépenses inutiles et limiter l'impact écologique



9. Salle polyvalente/ Espace scénique

Double fonction :

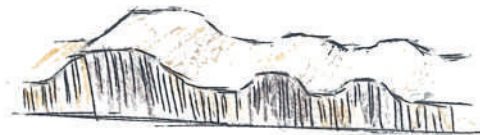
1. Scénographie naturelle
2. Sensibilisation à la nature/Divertissement



10. Éco street-art

Double fonction :

1. Dépolluer/Absorber la chaleur
2. Point d'alimentation/collaboration avec des acteurs locaux



11. Pumptrack

Double fonction :

1. Création d'énergie électrique grâce au mouvement
2. Renforcement musculaire et endurance



12. Land art

Double fonction :

1. Valorisation de la biodiversité
2. Expression artistique/Méditation & contemplation

PLAN D'URBANISME

La **végétation locale** est réintroduite pour enrichir le site.



LA FLORE - INVENTAIRE DES ESPECES



Lavande



Orchidée



Vigne



Arbuste



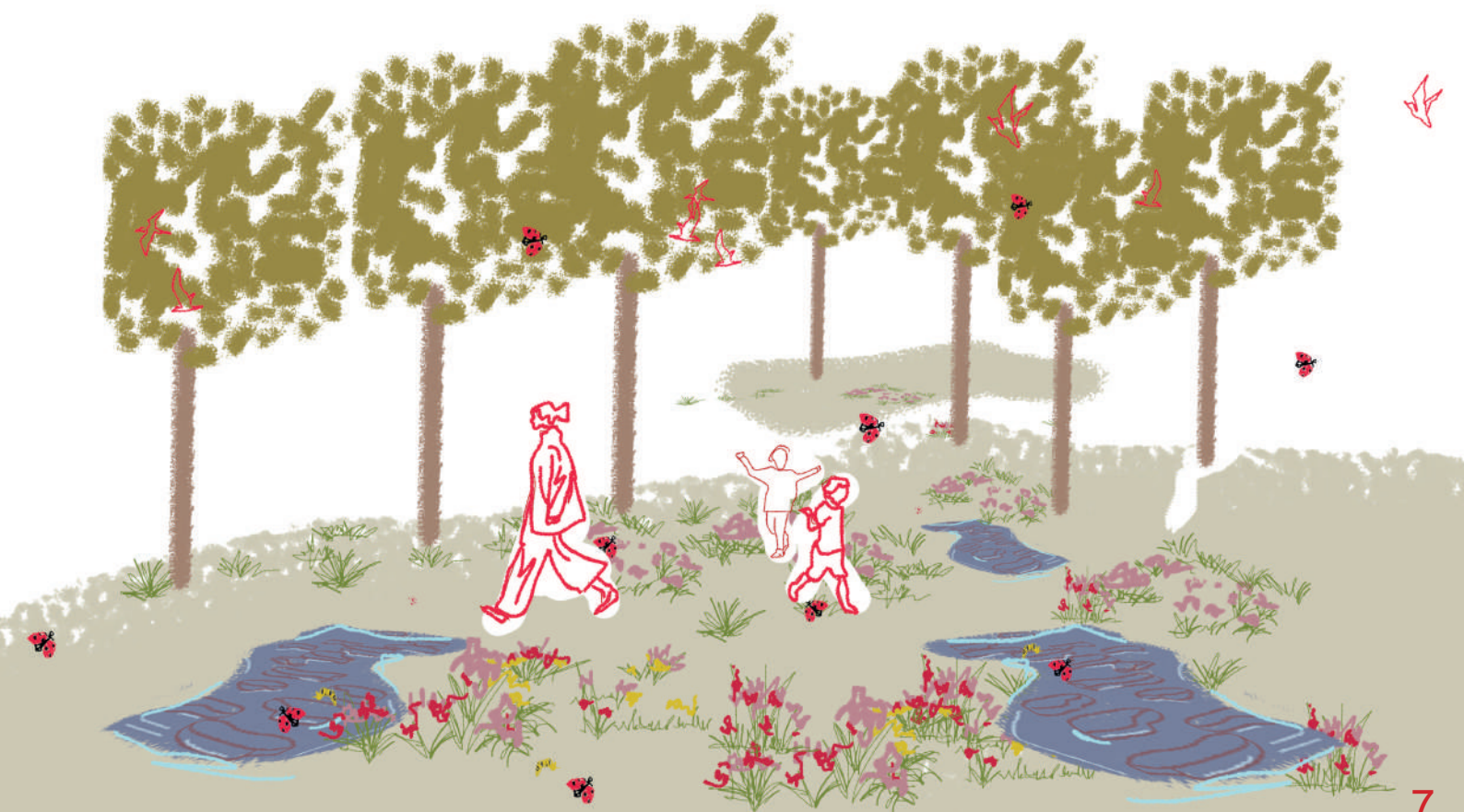
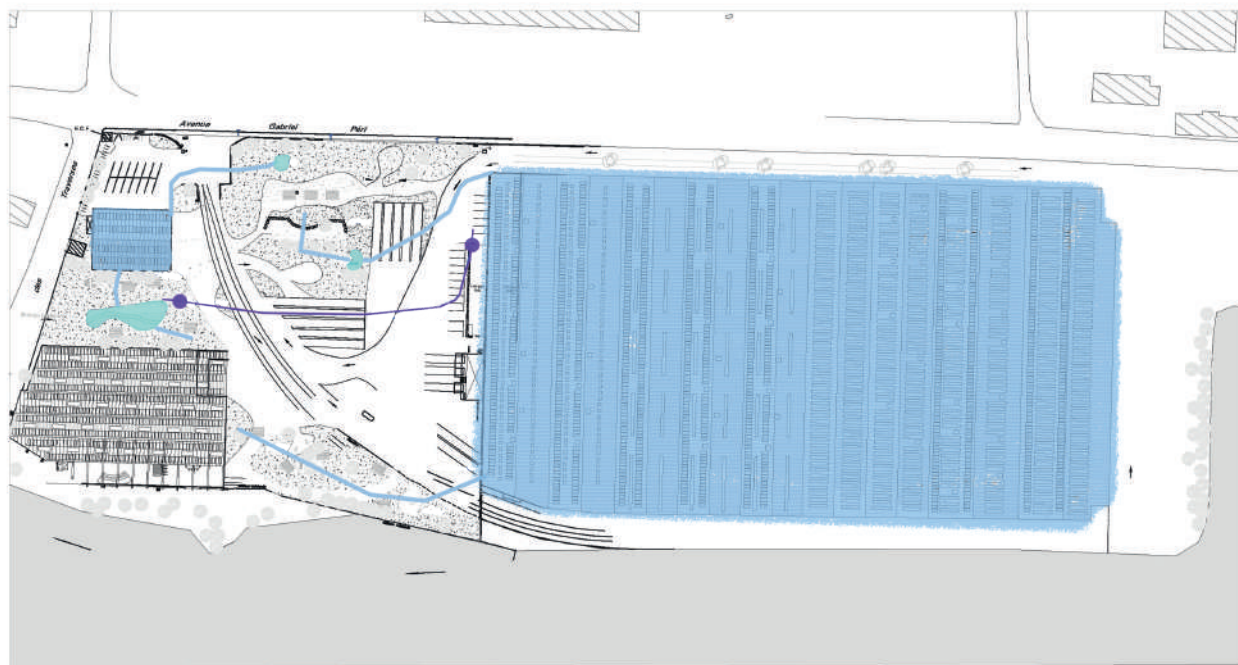
Rosier



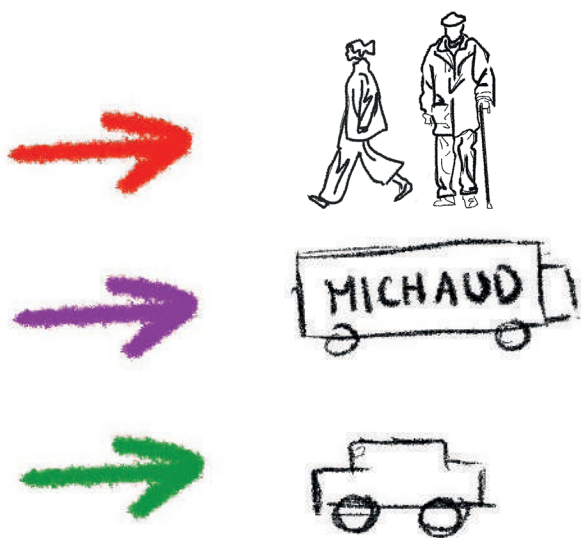
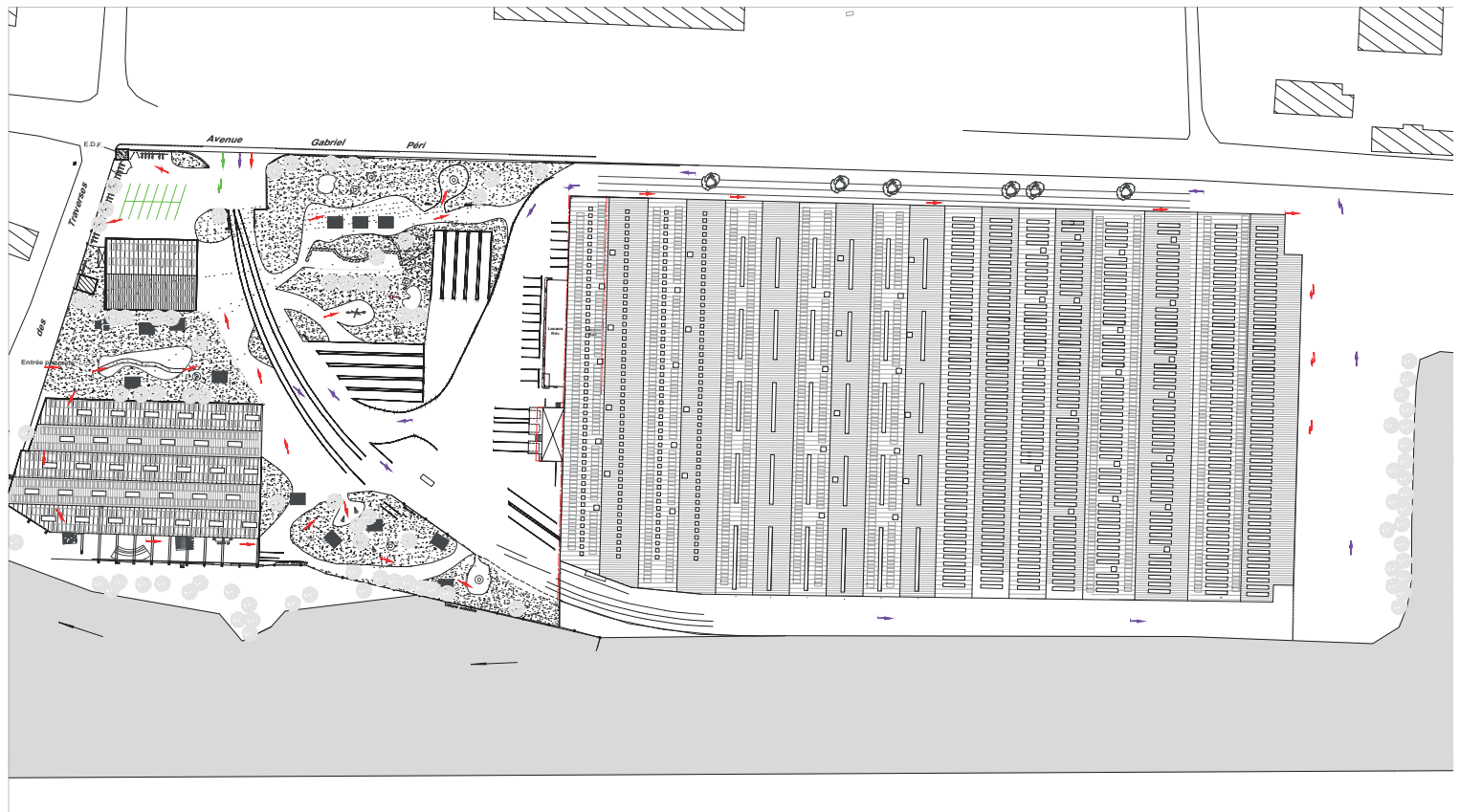
Chêne

PLAN DES RÉSEAUX D'EAU

Les eaux pluviales sont utilisées dans des mares et pour l'irrigation des espaces verts, rafraîchissant le lieu et favorisant le développement de la flore et la faune.



LES FLUX DE CIRCULATION

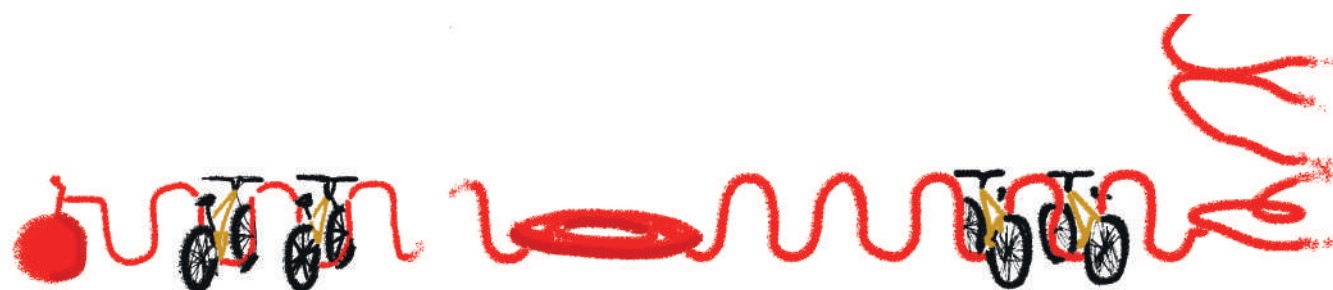




Entrée piétonne



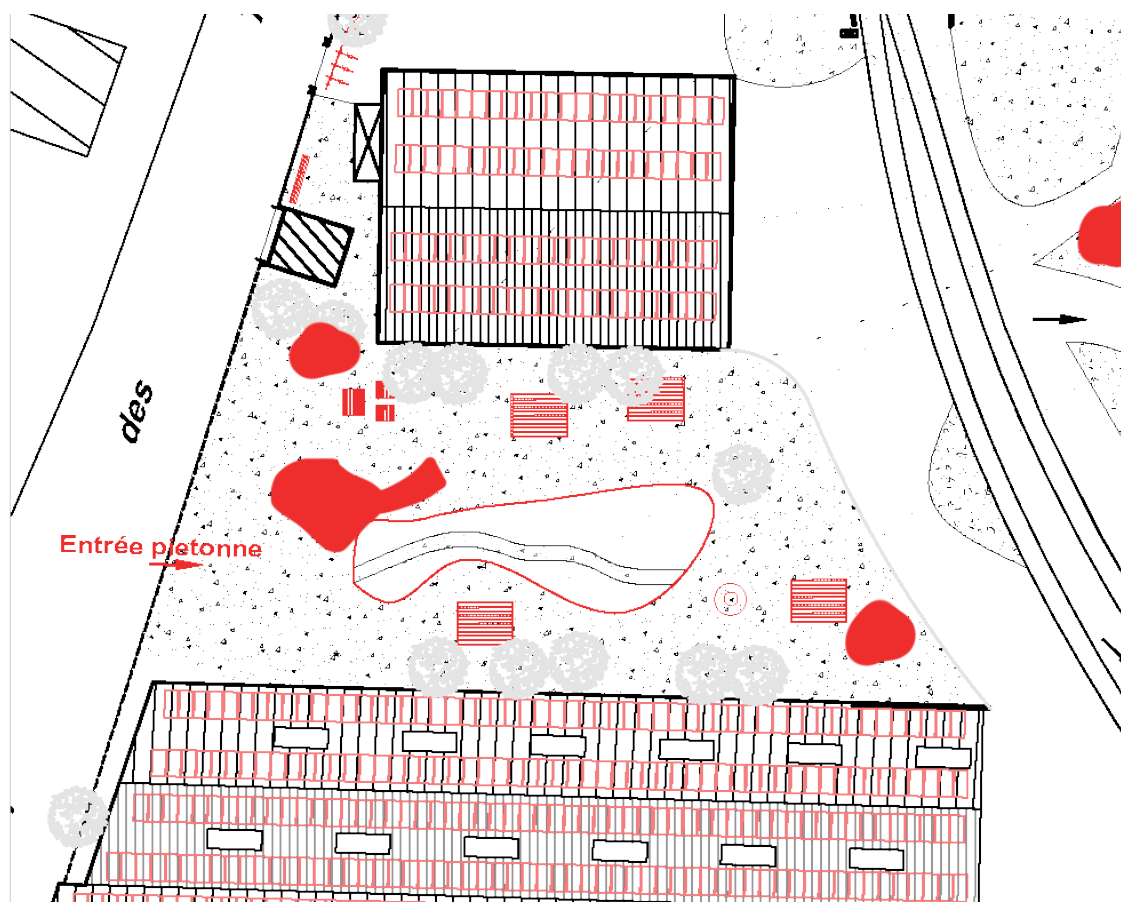
Parking voiture/rack à vélos



- 10

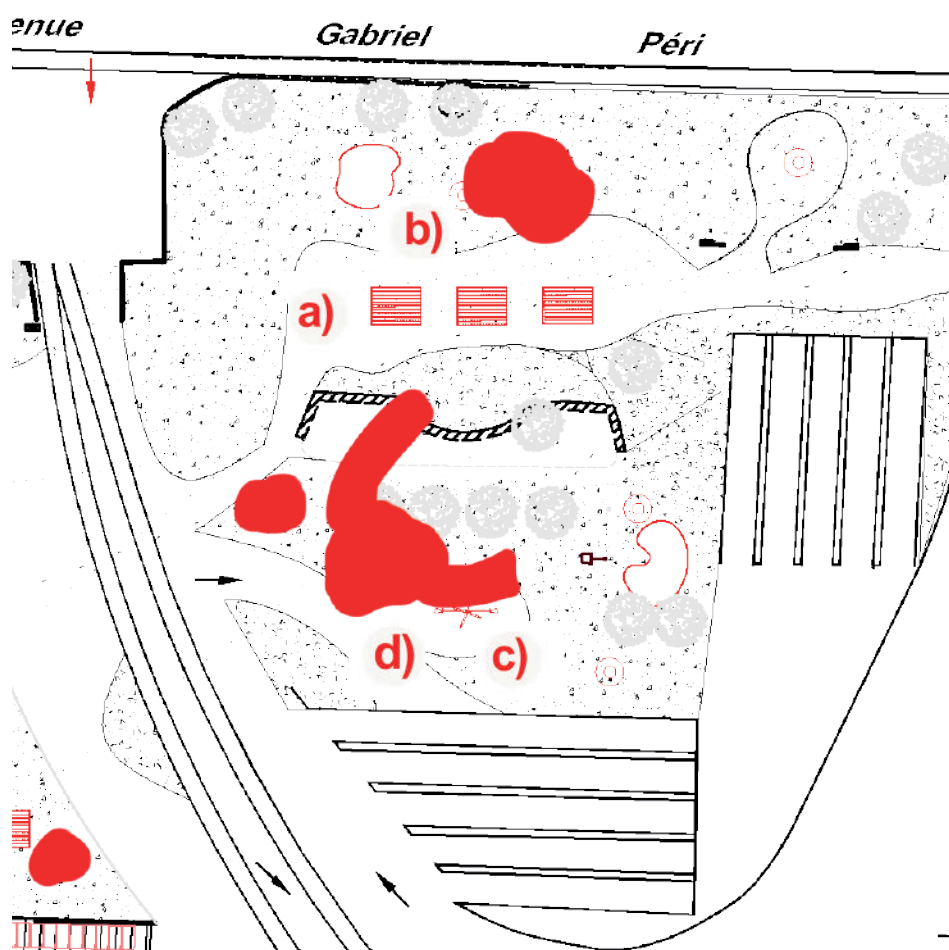
1.

Déposez votre vélo à l'entrée du site
et découvrez "l'Empreinte"....



2.

Découvrez "l'Empreinte" et amusez-vous dans un parc arboré, parsemé de micro-architectures : modules hydroponiques, balançoires, semoirs...

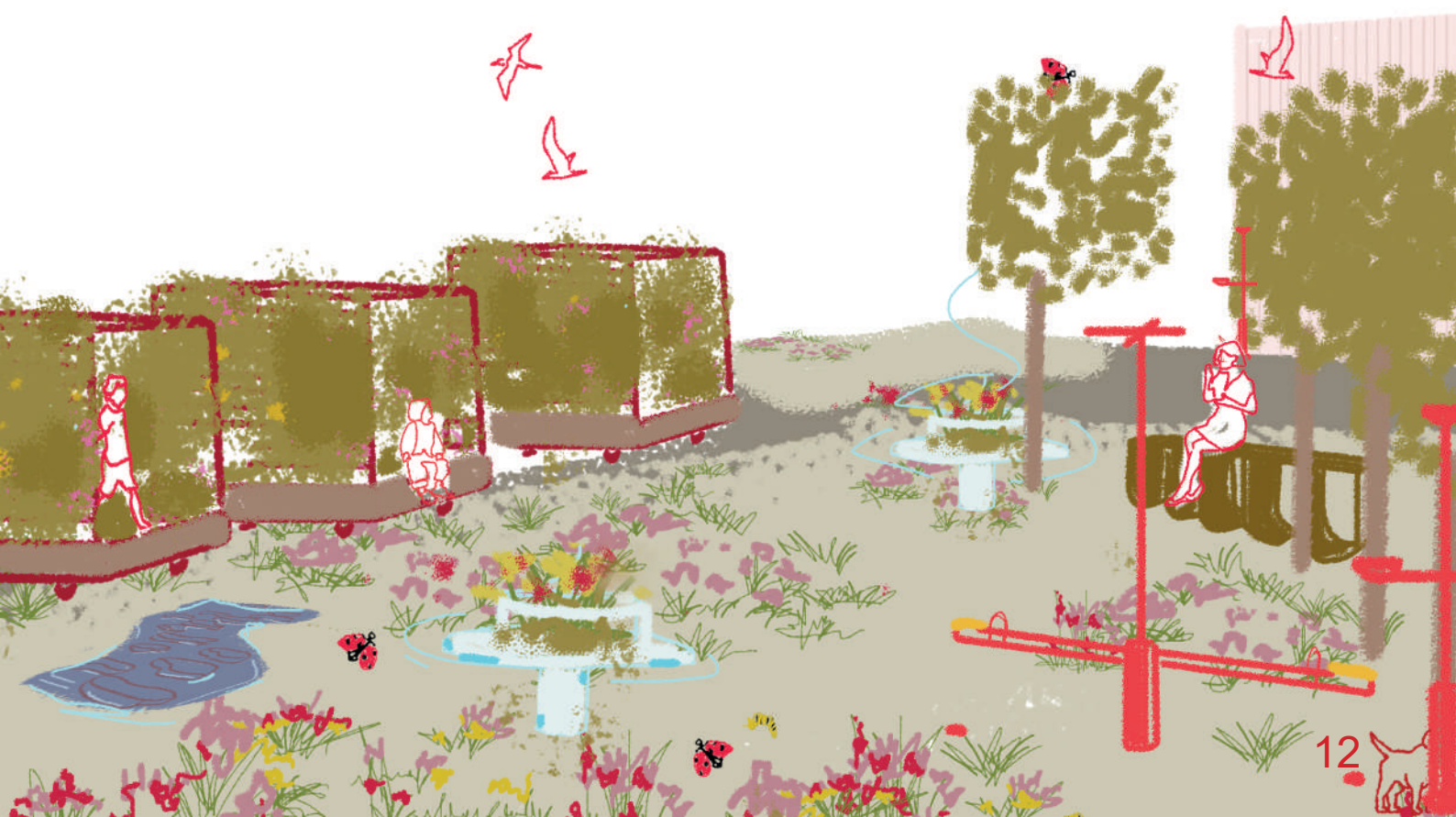


a) Modules immersifs, idéals pour le repos, l'observation du vivant ou un temps croquis...

b) Semoir ludique, tourniquet projetant des graines sur le terrain grâce à la force centipète...

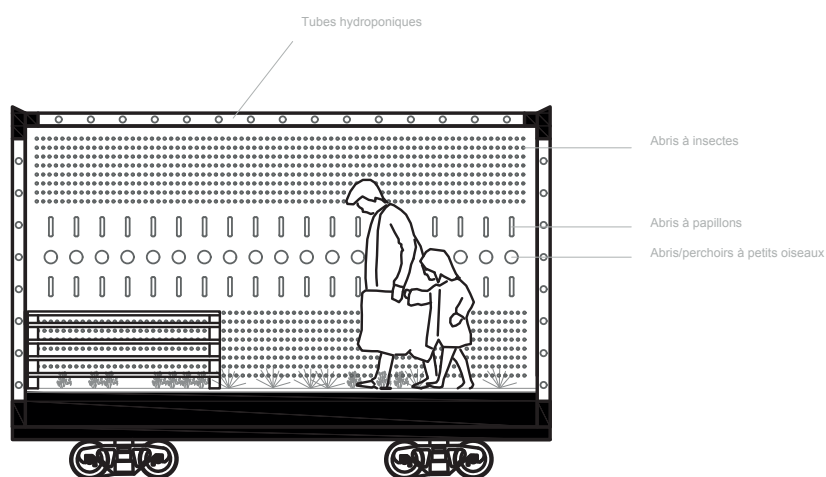
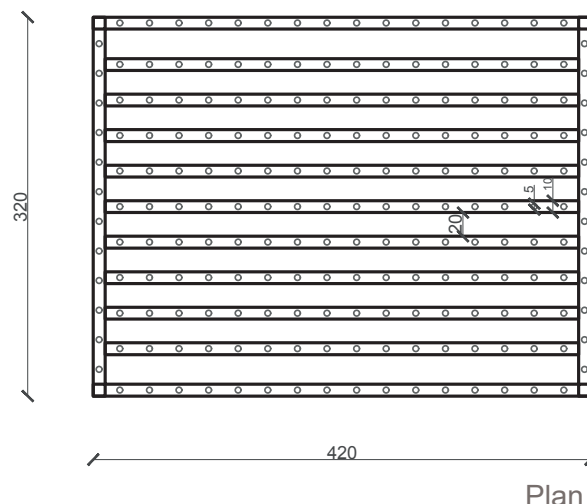
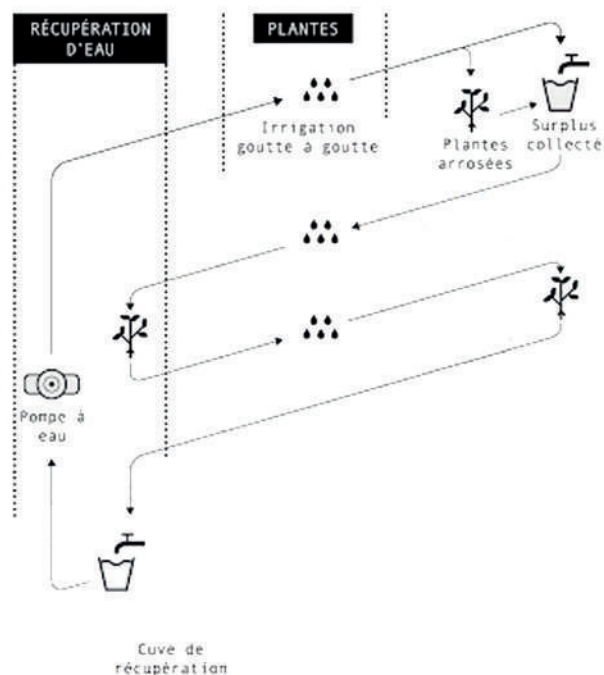
c) Balançoires créatrices d'énergie renouvelable...

d) Sculptures d'ombrage et bancs

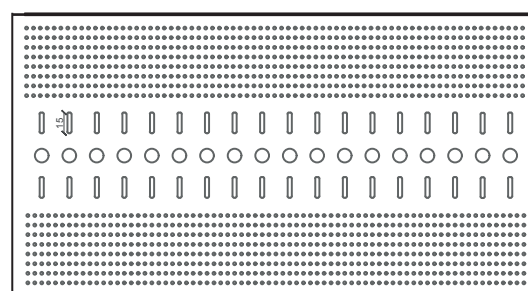


LES MODULES

Les divers modules parsemant le terrain sont constitués de **tubes hydroponiques**. Ceux-ci permettent la **culture de plantes sans entretien particulier**. Une cuve à eau est située sous le plancher des modules, reliée aux tubes par des pompes à eau.



Élévation

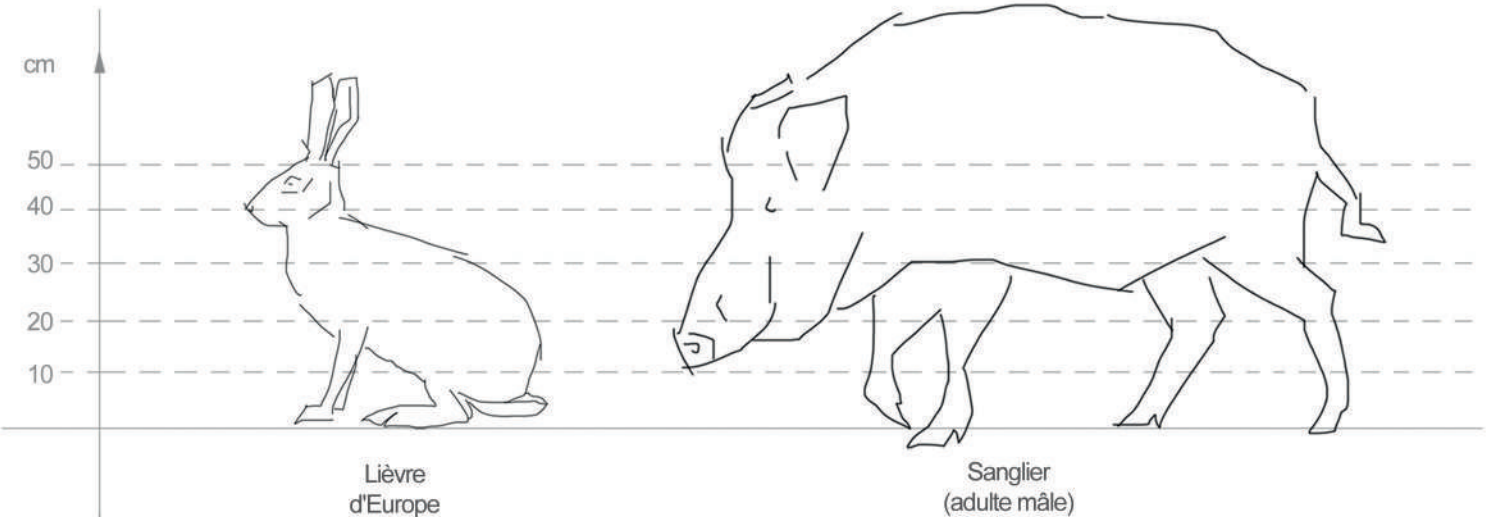
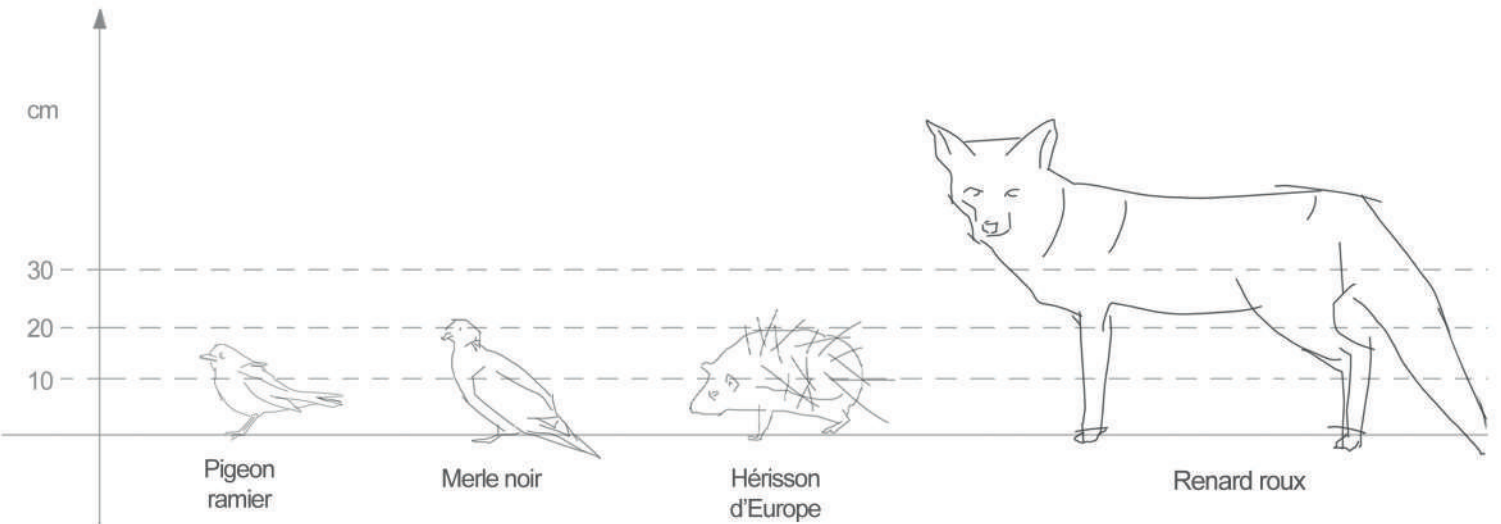
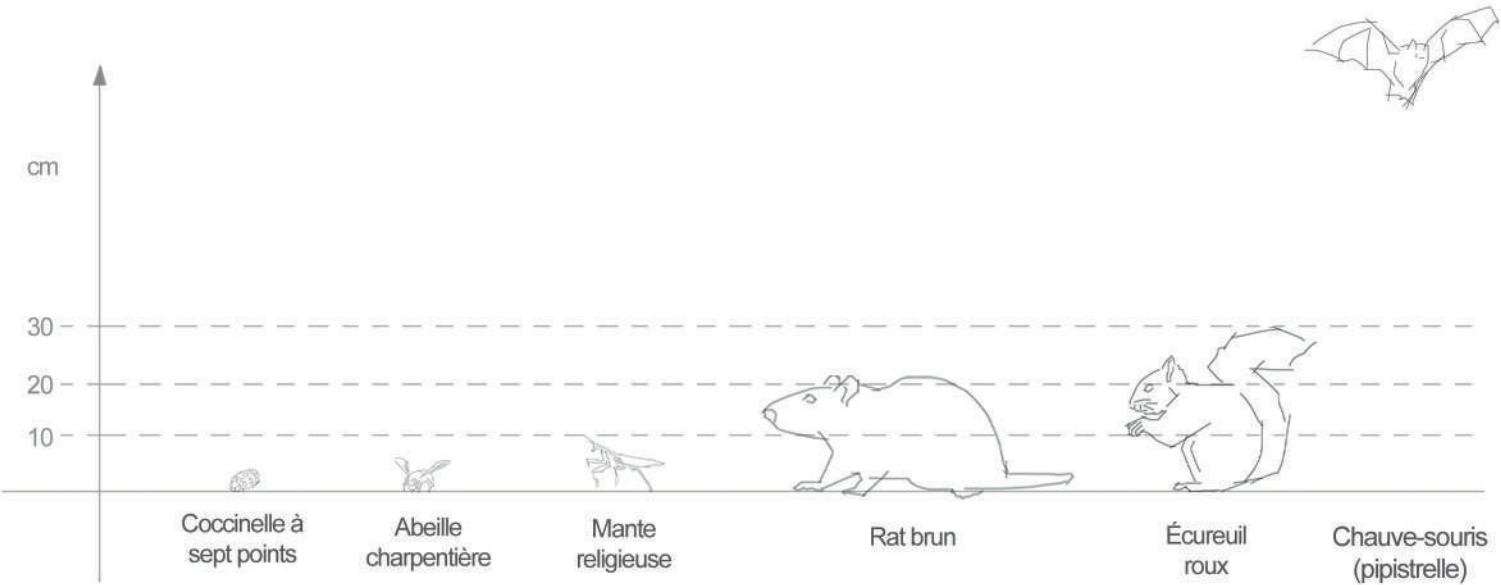


Élévation planche d'accueil de la faune

Les planches en bois situées dans le fond du module sont dotées de **différentes fentes vouées à accueillir des espèces animales**. Les plus petites perforations accueillent les insectes tandis que les grandes abritent de petits animaux tels que les écureuils. Les perforations verticales attirent les papillons.

LE SITE

LA FAUNE - INVENTAIRE DES ESPECES

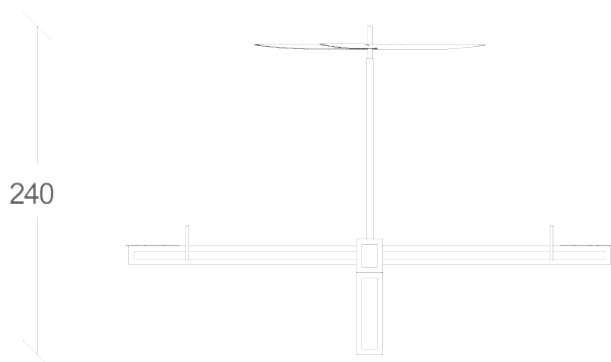




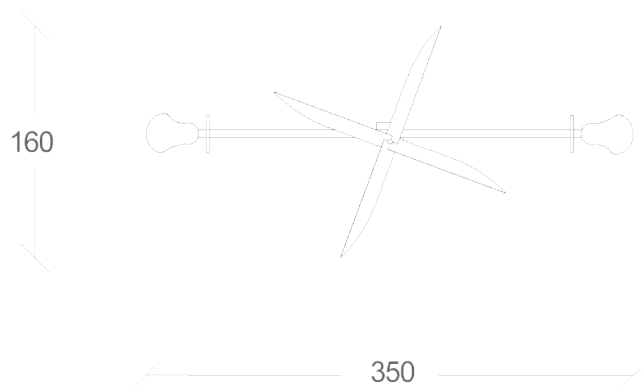
Modules immersifs

LES JEUX COLLECTIFS

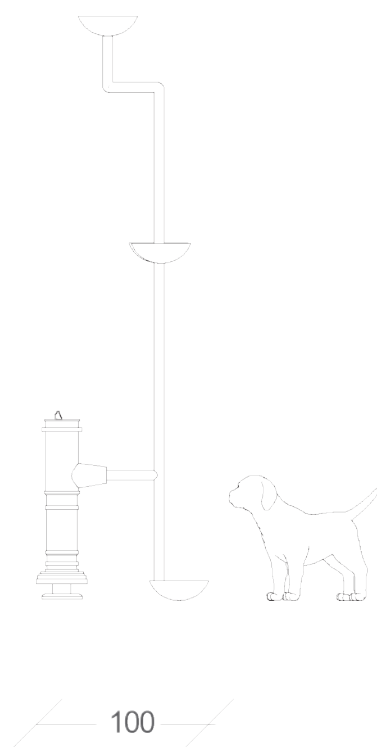
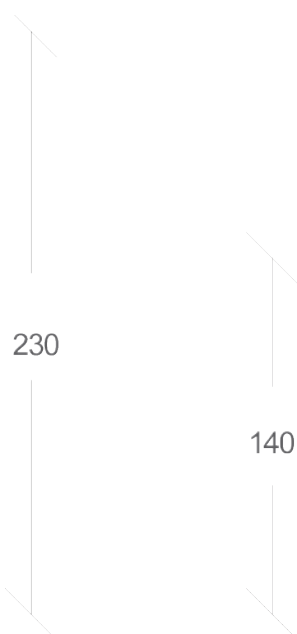
Ce jeu pour enfant crée de l'énergie. En effet, les mouvements de haut en bas provoqués par les enfants créent une énergie permettant aux hélices supérieures de pivoter. L'énergie renouvelable ainsi créée est ensuite utilisée sur le site.



20

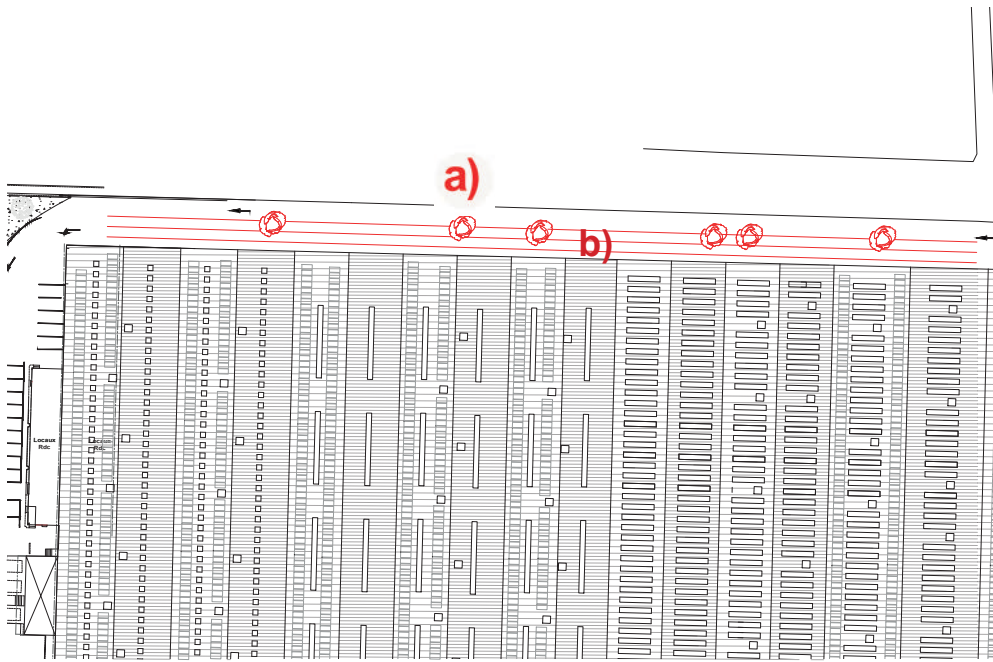


LE POINT D'EAU POTABLE



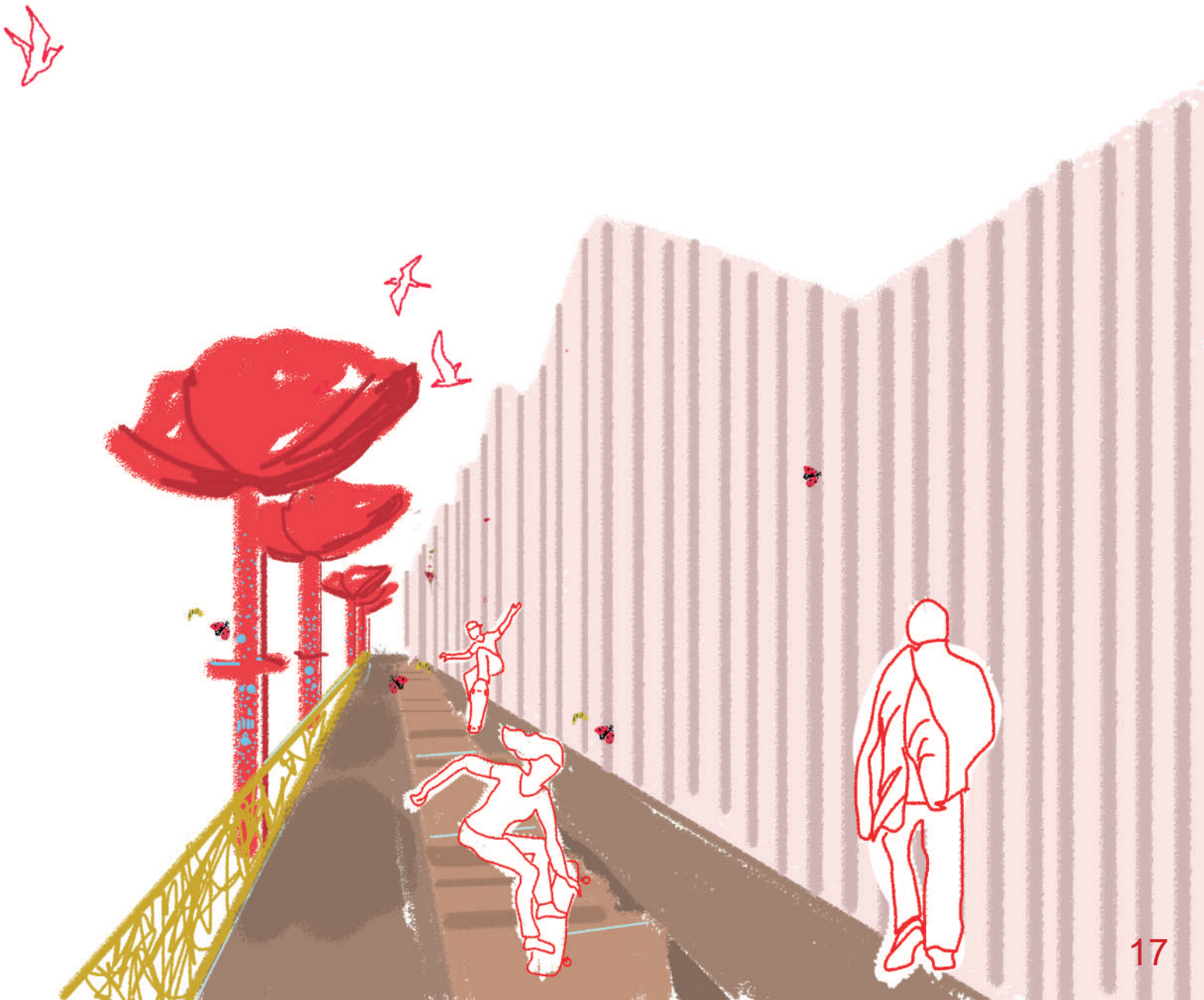
3.

Se balader entre faune et flore devant une façade qui attire l'oeil



a) Coquelicots géants :
abrite en partie les
sportifs du soleil / son
mat sert d'hôtel à
insectes...

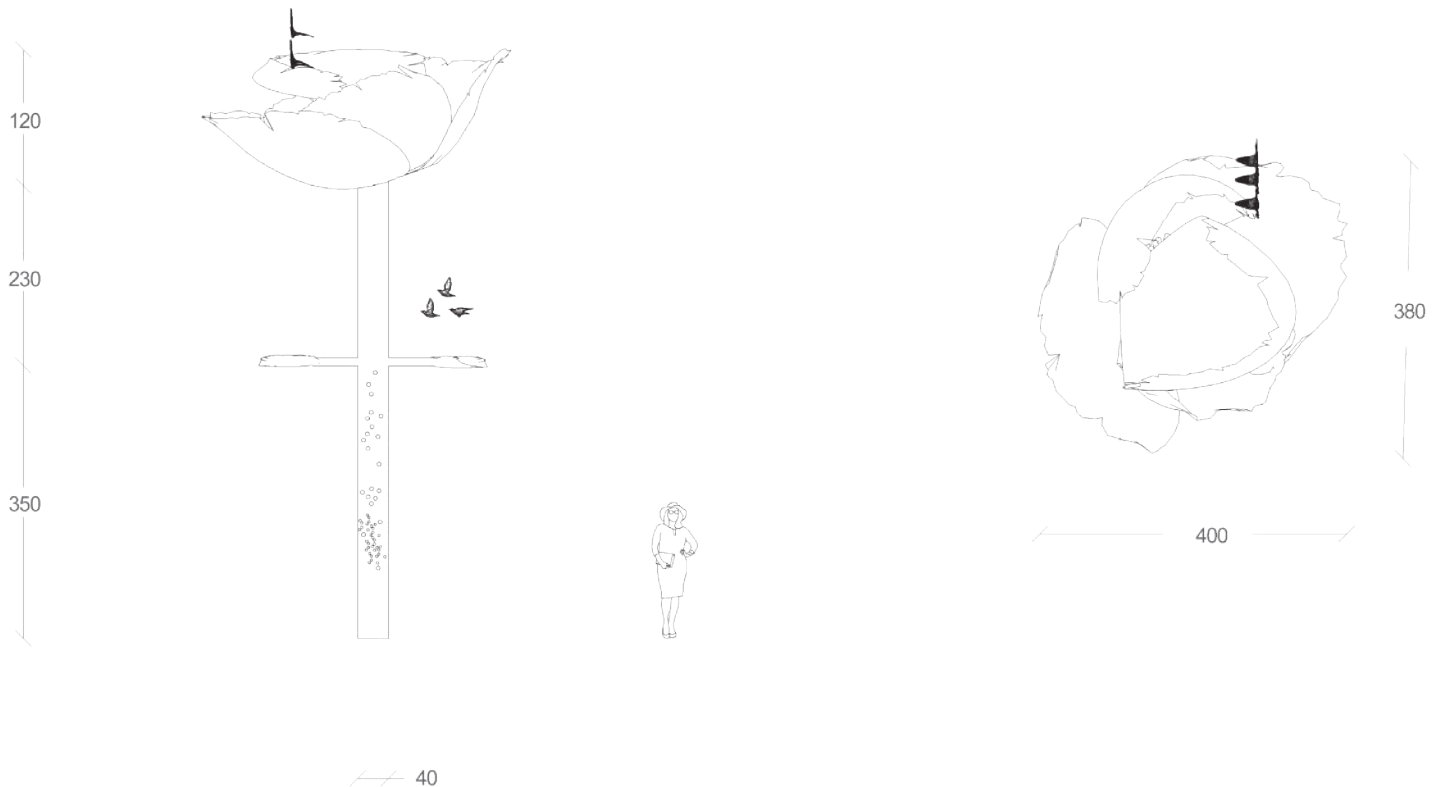
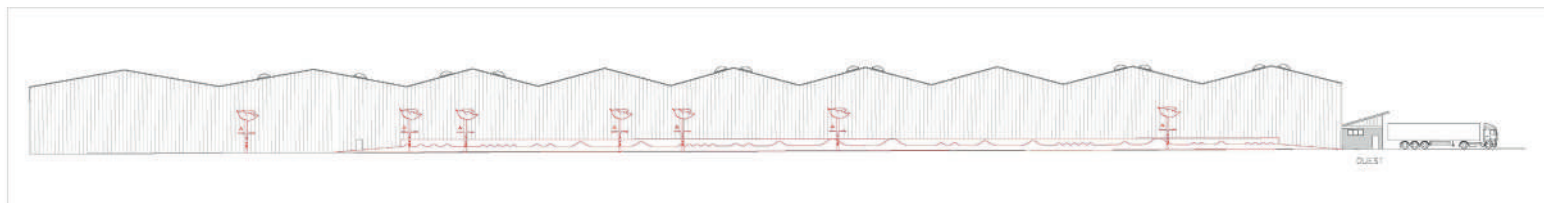
b) Pumptrack :
récupère l'énergie
piezzoélectrique / création
d'un espace d'activité
physique
Le garde-corps tressé par
un artisan local participe à
la dynamique économique
locale



FAÇADE OUEST

A) LES COQUELICOTS GÉANTS

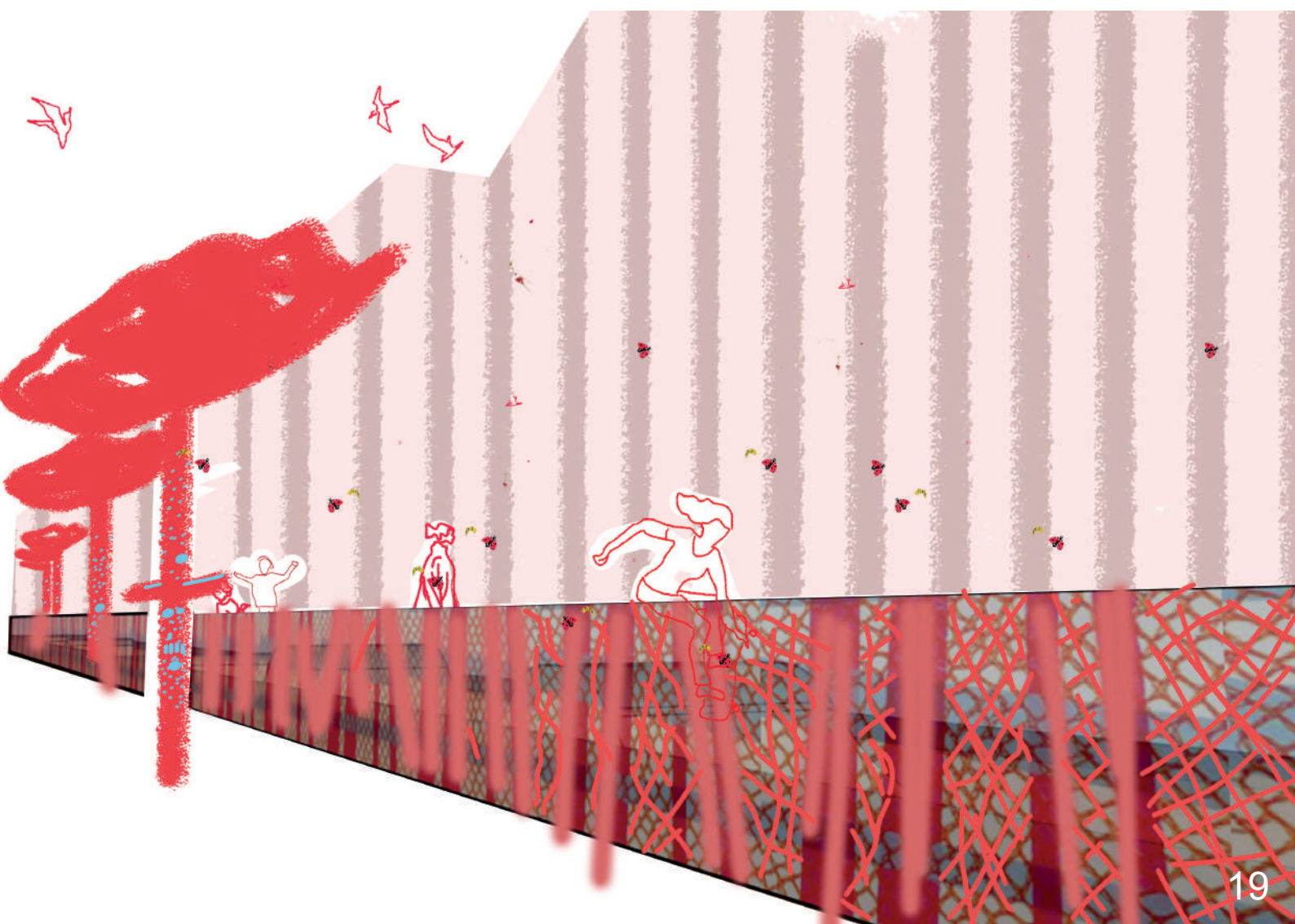
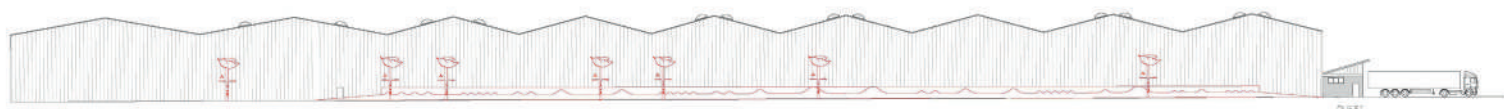
Les structures de coquelicots géants présentent une double fonction. Elles permettent d'abord d'ombrager le pumptrack sur lequel les visiteurs se promènent. En plus de cela, les perforations situées au niveau du tronc permettent d'abriter diverses espèces d'insectes.



FAÇADE OUEST

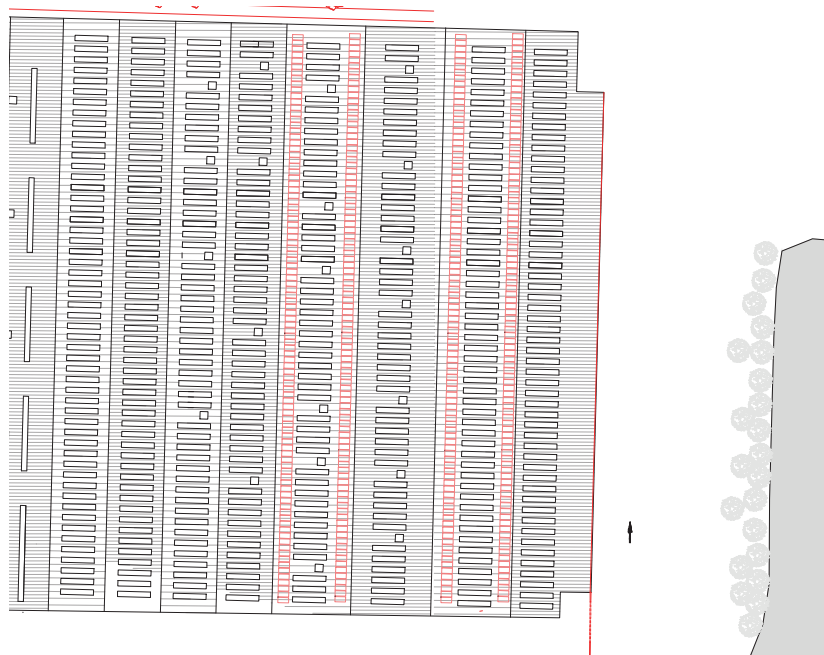
B) LE PUMPTRACK

Le pumptrack constitue un espace de jeu et de promenade pour petits et grands. Son côté ludique se traduit par les multiples bosses qui le composent ainsi que par les garde corps en corde tressée aux couleurs vives. Ceux-ci sont réalisés par des artistes locaux. L'ensemble de la structure permet de récolter de l'énergie grâce à un système de sol piézoélectrique.



4.

Exprimez votre créativité par l'éco street-art...



Plan Halle 1



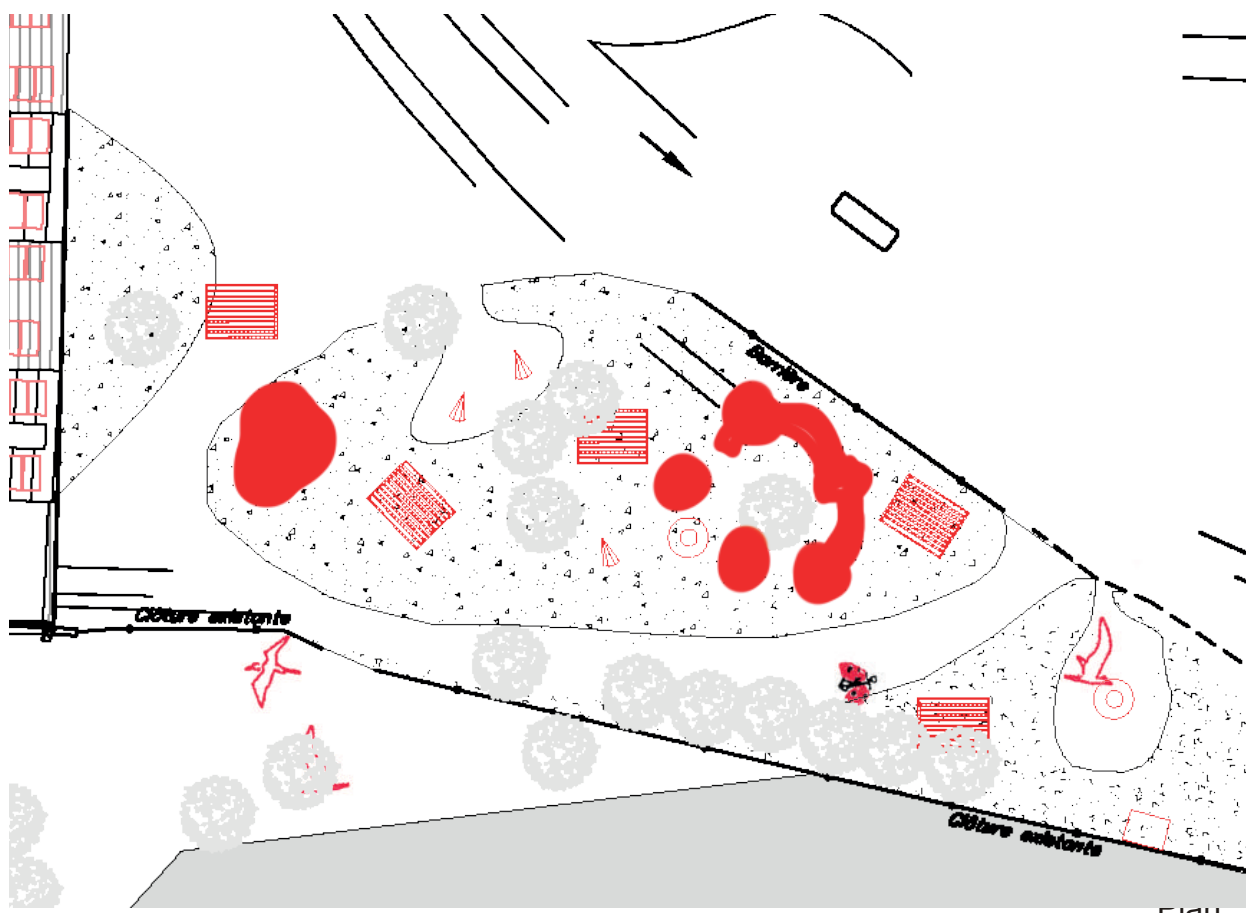
Plan Halle 1
Facade Nord



5.

Un petit creux ?

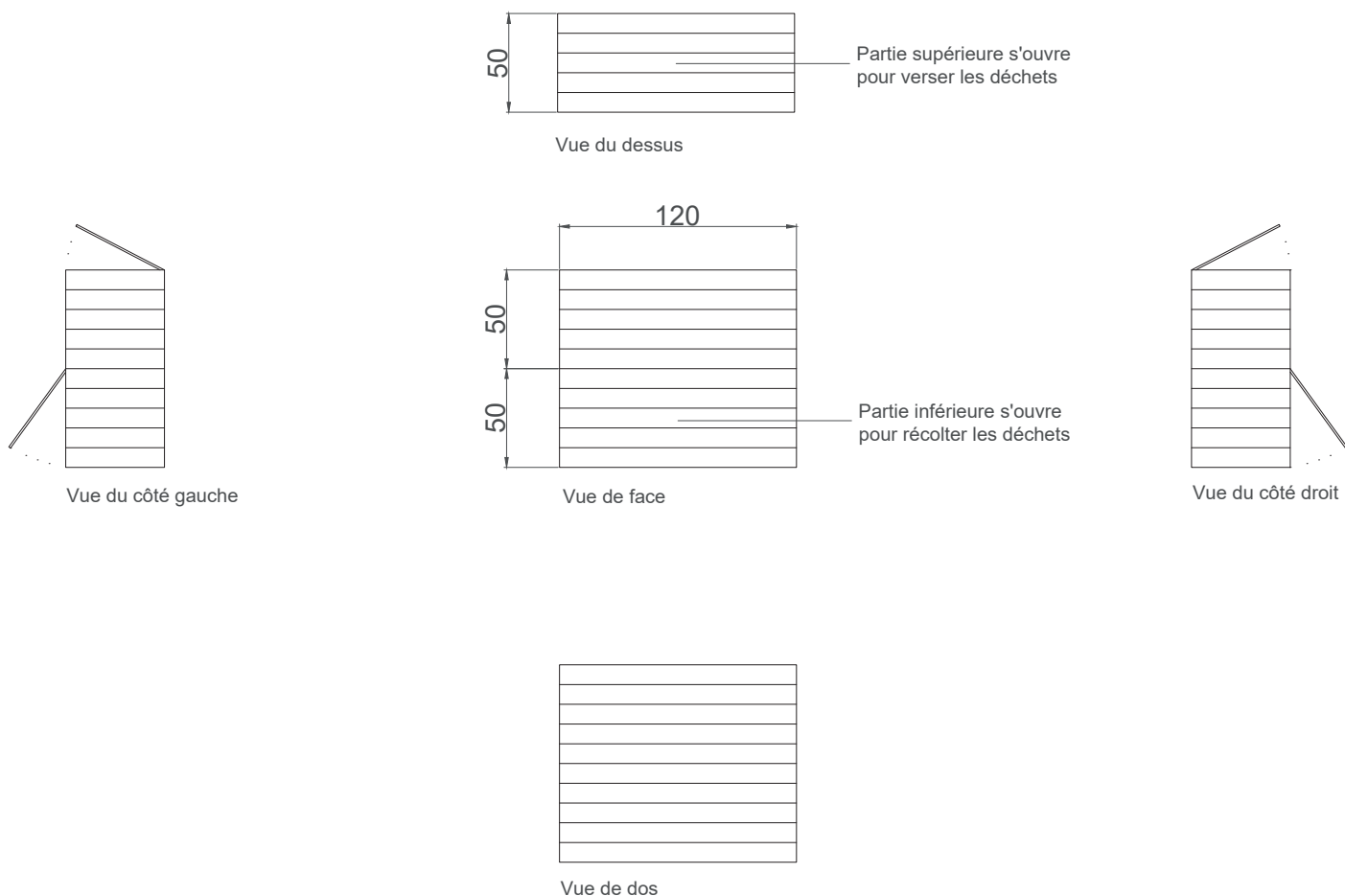
Le foodtruck situé au centre du terrain accueille petits et grands pour une pause gustative lors de leur balade. Des spécialités locales y sont proposées et les déchets alimentaires récoltés après les consommations sont ensuite placés dans les composteurs. Ce cycle de recyclage permet de les utiliser pour l'entretien du site.



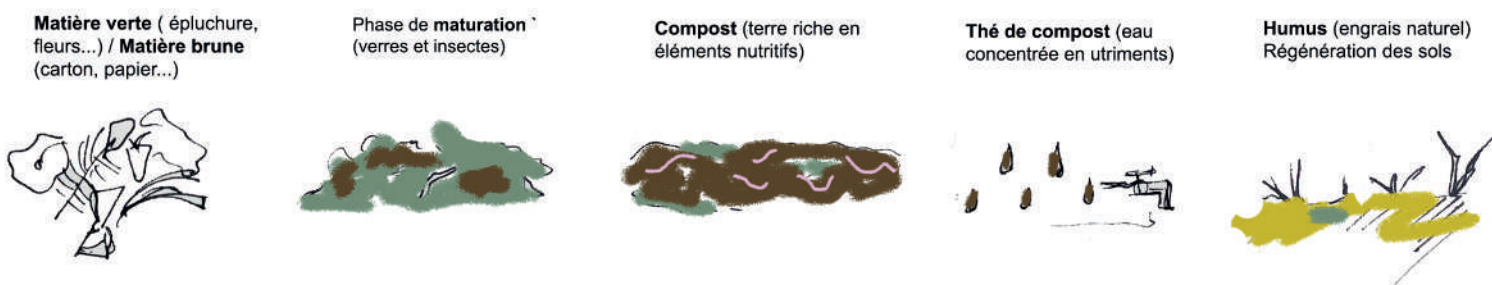
5.

Recyclez vos déchets pour enrichir la terre...

Lombricomposte

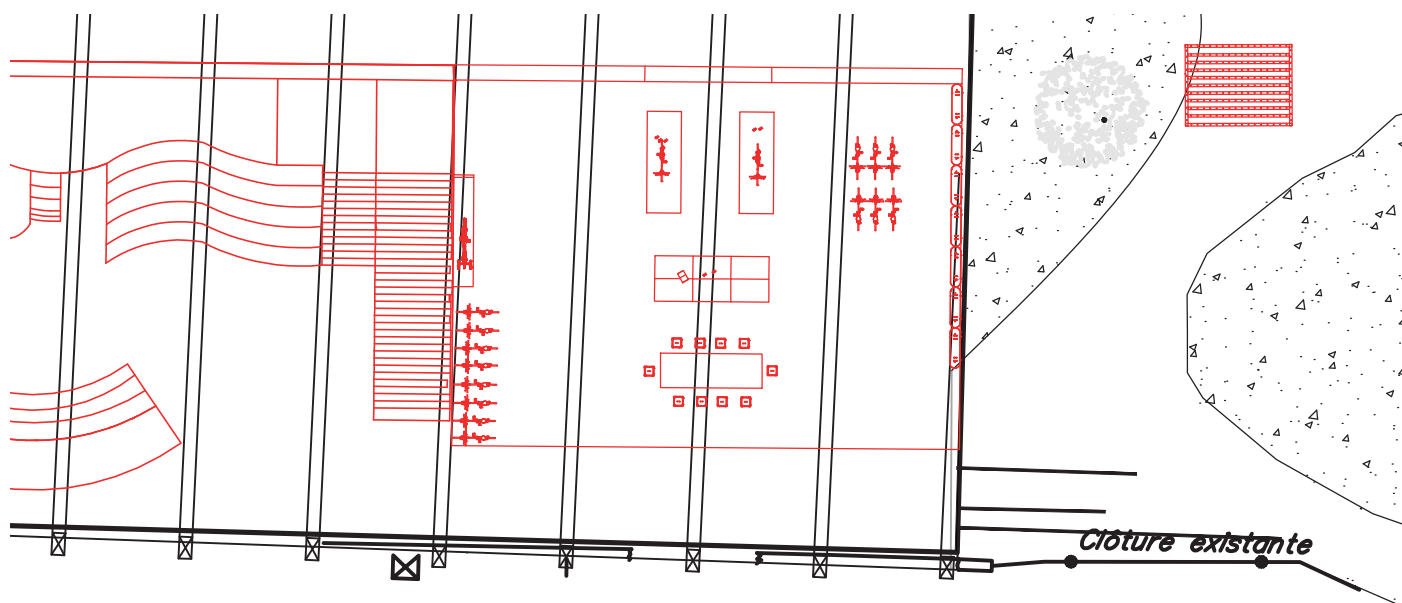


Compostage/Lombricompostage



6.

Venez faire réparer ou customiser votre vélo, votre skateboard ou votre trottinette dans notre atelier spécialisé...



Plan Halle 2



EST

Coupe halle 2

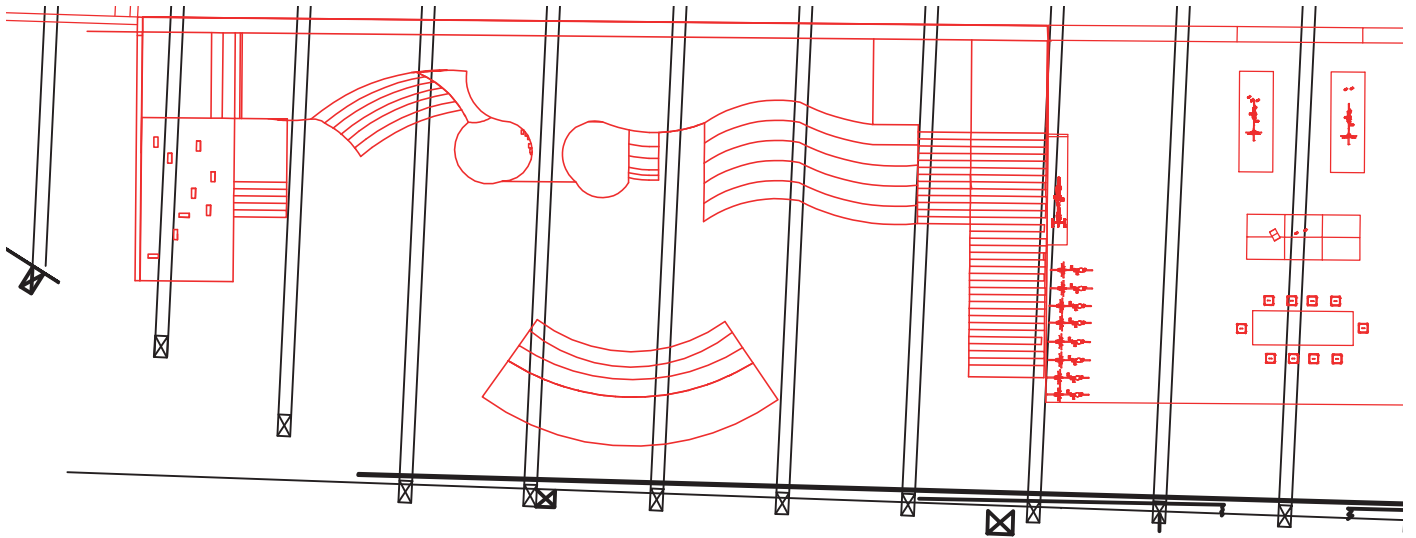




Espace de revalorisation et customisation des mobilités douces (skate, trotinette, vélos...)

6.

Venez assister à des conférences, représentations, spectacles ou tout simplement vous amuser sur nos gradins insolites !



Plan Halle 2



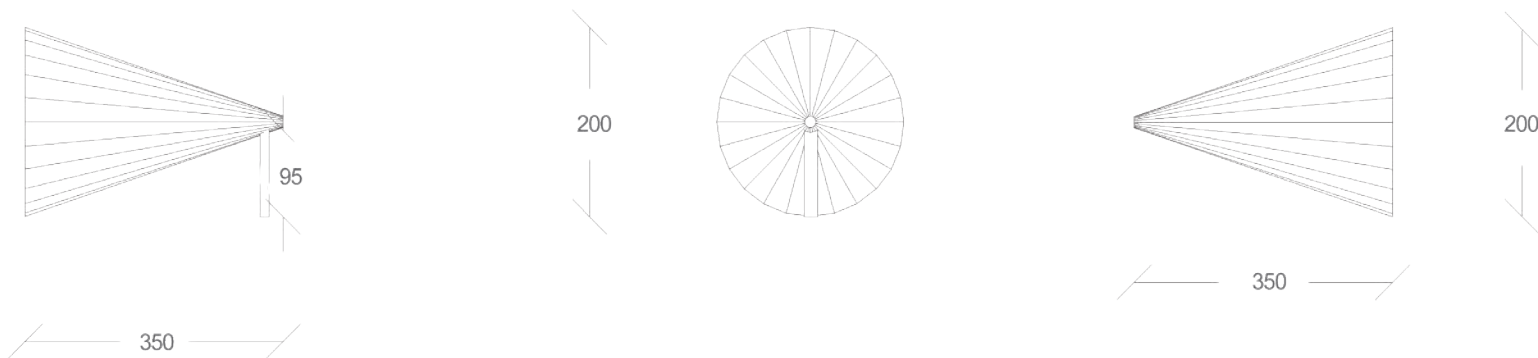
EST

Coupe Halle 2



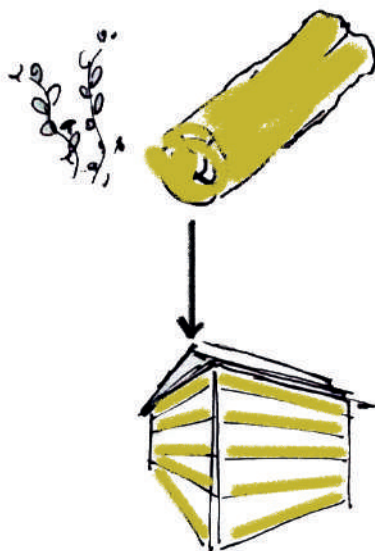
LES CORNETS ACOUSTIQUES

Les cornets acoustiques en bois abritent les visiteurs et permettent un temps de détente immersif. En effet, les sons de la nature sont amplifiés par la forme de la structure. Placés à l'extérieur ou à l'intérieur du cône, les visiteurs tendent l'oreille et écoutent les sons de la nature environnante.



Utiliser les ressources naturelles :

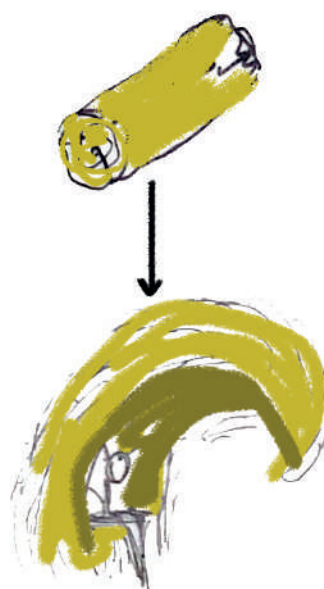
Matériaux dérivés de la **biomasse** (exemple : **filière bois Auvergne-Rhône-Alpes**)



Construction

Utiliser les ressources naturelles :

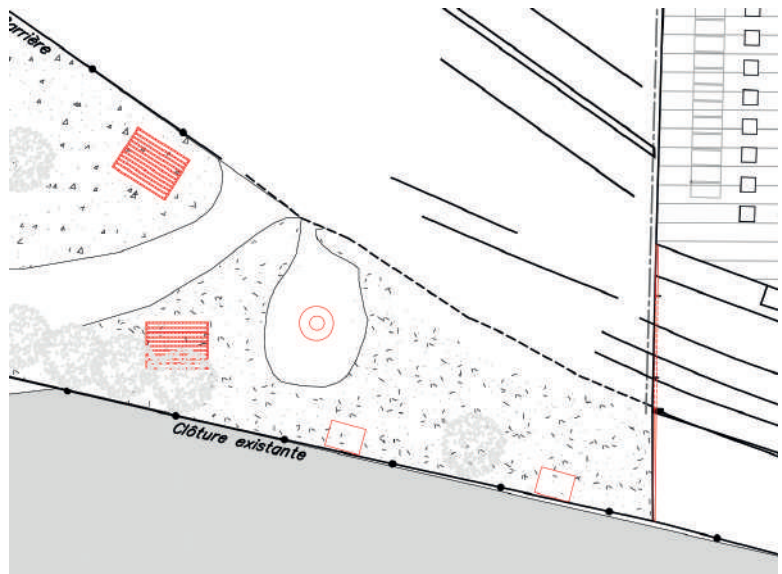
Matériaux dérivés de la **biomasse** (exemple : **filière bois Auvergne-Rhône-Alpes**)



Land-art

LES PÉDALOS

Evadez vous en douceur au fil de la Saône, en prenant part, de façon ludique et engagée, à la préservation de ce lieu unique grâce à des pédalos générateurs d'énergie.



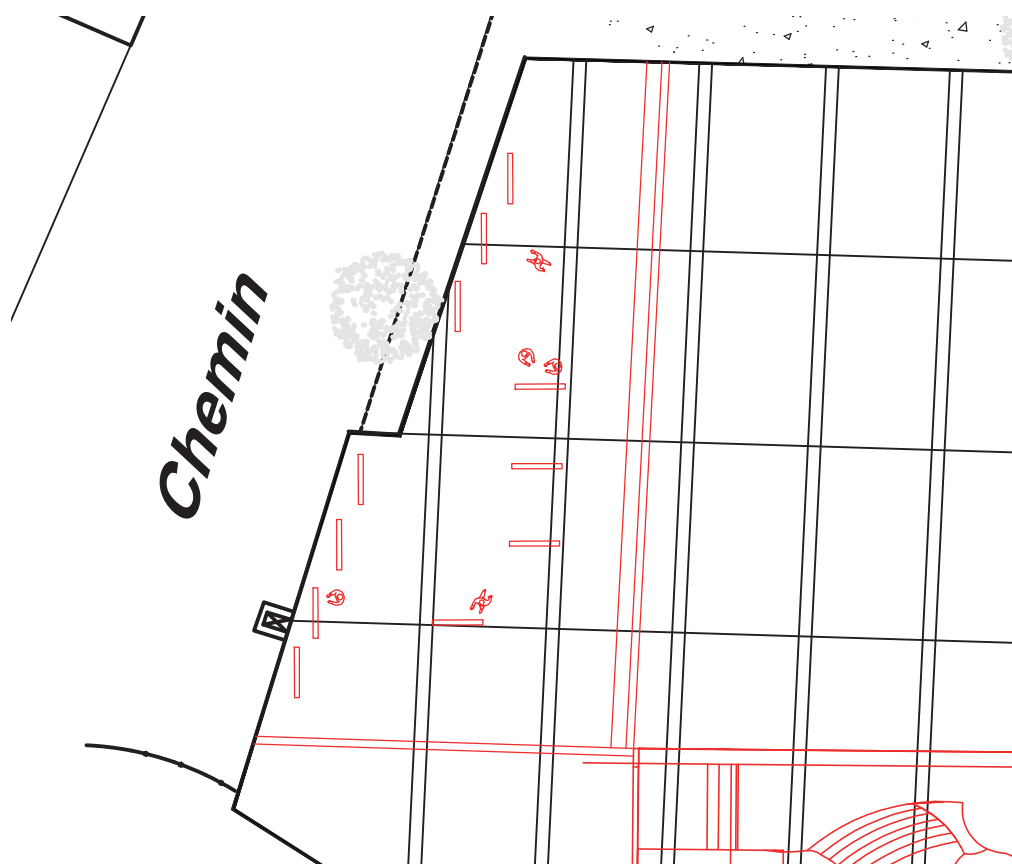
Plan pédalos en bord de Saône



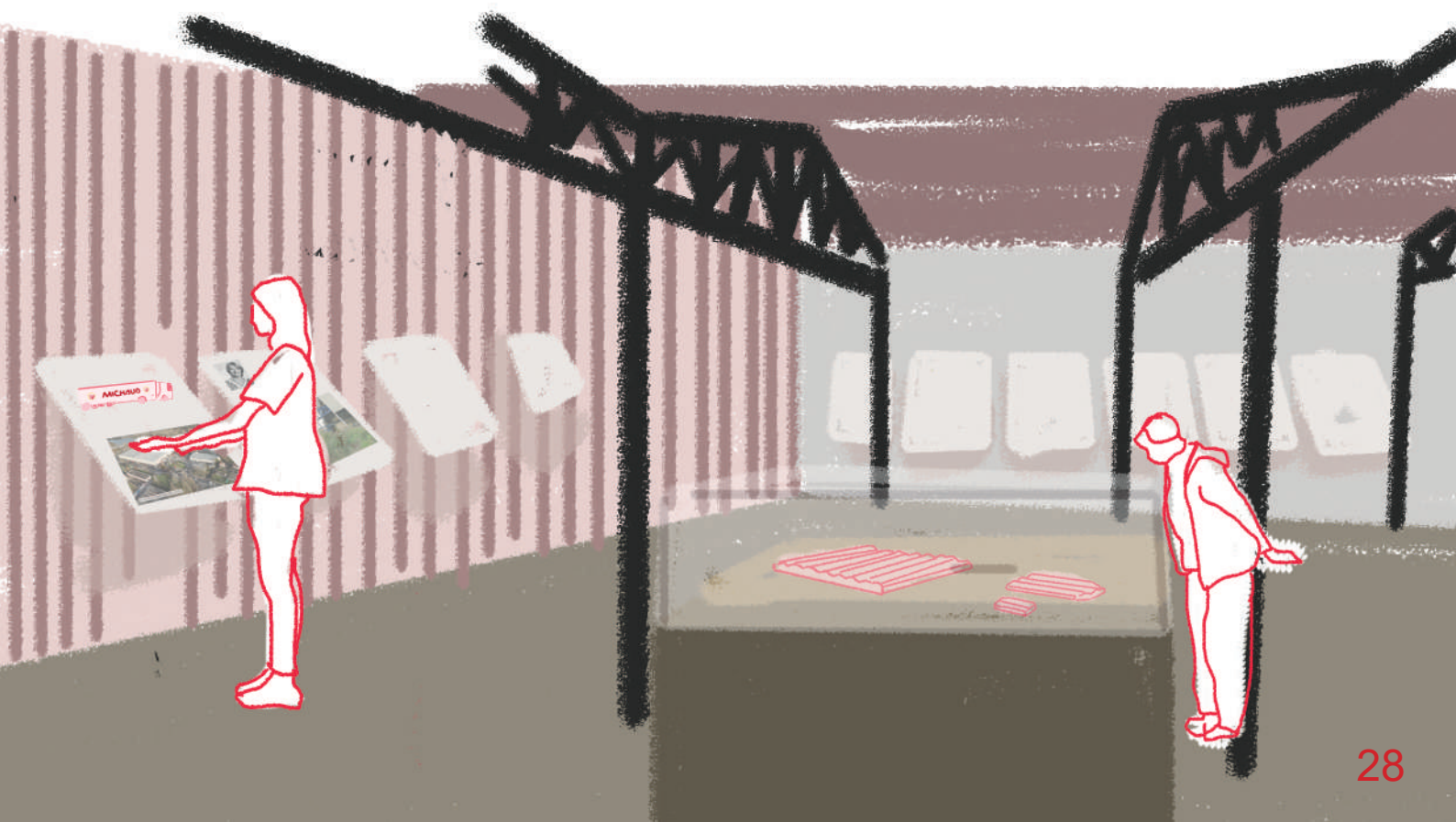
Pédalos en bord de Saône

6.

Venez visiter l'exposition sur la société MICHAUD pour découvrir son histoire, son implantation....



Plan Halle 2



L'empreinte